

## GÖRSELLERİ AÇIK ÇAĞRI İÇİN HAZIRLAMAK - II

### DOSYA BİLGİLERİNİ İŞLEMEK

Bir fotoğrafın 'Dosya Bilgisi'ni (File Info) doldurmak standart bir işlemdir. Fotoğraf nerede yayınlanıyorsa, nereye kaydediliyorsa dosya bilgisiyle hareket eder. Dosya bilgisi: fotoğrafın başlığı, tanımı, fotoğrafçısı, çekildiği yer ve zaman, boyutları gibi birçok bilgi içerir. Bu bilgiler fotoğraf arşivlenirken istenildiğinde hızlıca ulaşılabilmesi için olmazsa olmaz bilgilerdir.

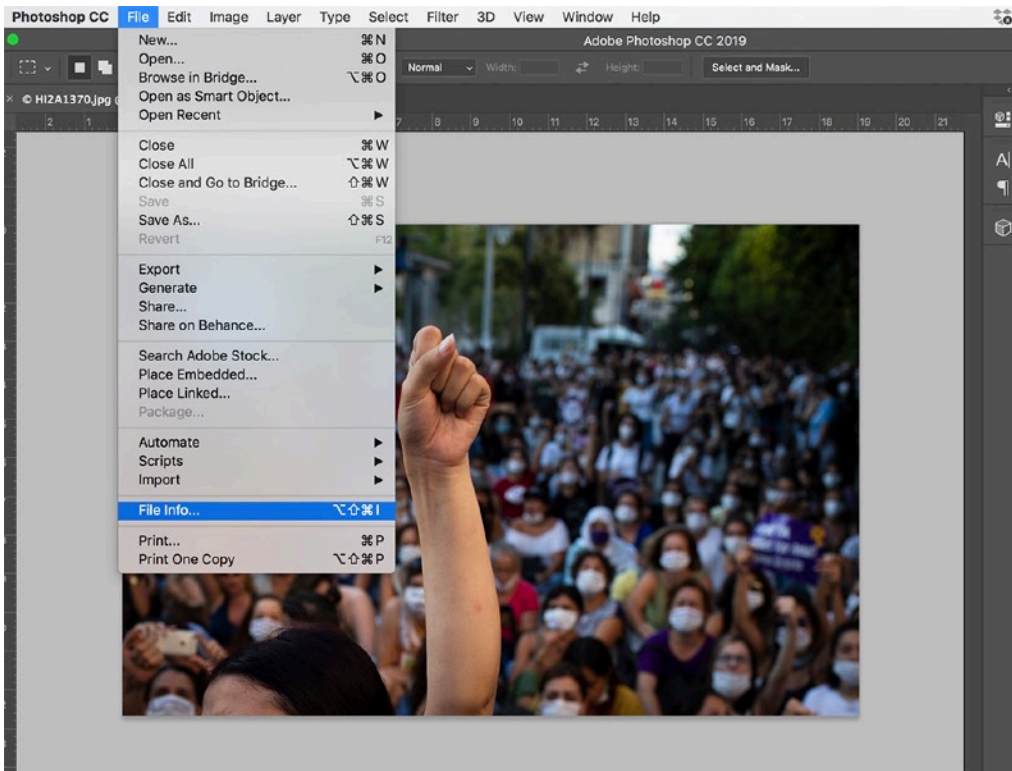
### DOSYA BİLGİSİ NASIL İŞLENİR?

Fotoğraf Photoshop'ta açılarak File menüsü içinde yer alan File Information formu belirli standartlara göre doldurulur.

### ÖRNEK:

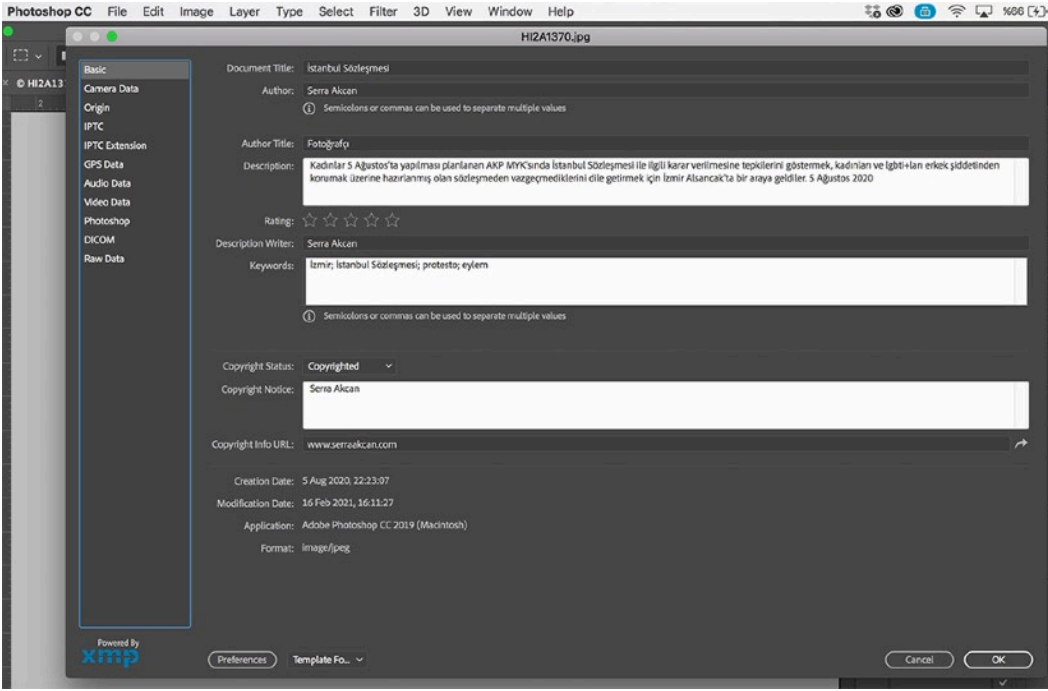


File info için Fotoğraf Photoshop'da açılır: Üst soldaki Dosya (File) sekmesinden Dosya Bilgisi (File info) seçilip açılıyor.



## FILE INFO MENÜSÜNDE DOLDURULAN FORMLAR:

### 1. BASIC



**Document Title / Belgenin / Fotoğrafın İsmi:** İstanbul Sözleşmesi

Fotoğraflar herhangi bir konuya da bir temaya bağlı olmasalar da ilgili fotoğrafın yer alabileceği bir üst başlık belirlenir. İlgili fotoğraf bir çalışmaya aitse bu bölümüne o çalışmanın ismi yazılır.

**Author / Yazar / Fotoğrafçı :** Serra Akcan

Fotoğrafın üreticisi bu alanda belirtilir.

**Description / Tanım, Fotoğraf altı :** Fotoğraf ile ilgili vermek istediğimiz bilgiler bu alana yazılır. Bu bilgiler fotoğrafın içeriğine dair olabilir, fotoğrafçının fotoğrafı üretirken kullandığı tekniğe, yonteme dair olabilir, fotoğrafın çağrıştırdığı duygu, düşünce vb. cümleler olabilir...

*"Kadınlar 5 Ağustos'ta yapılması planlanan AKP MYK'sında İstanbul Sözleşmesi ile ilgili karar verilmesine tepkilerini göstermek, kadınları ve lgbti+ları erkek şiddetinden korumak üzerine hazırlanmış olan sözleşmeden vazgeçmediklerini dile getirmek için İzmir Alsancak'ta bir araya geldiler. 5 Ağustos 2020"*

Fotoğraf bir haber ya da dokümenter görseli ise ; Fotoğrafın geniş ya da şimdiki zaman kipi ile tanımlandığı gerekiyorsa bir ikinci satırda ardıl bilgilerin yazıldığı bölümdür. İlk cümle, bu konu hakkında hiç bilgisi olmayan birine fotoğraftaki durumu doğrudan tanımlar nitelikte olmalıdır. İhtiyaç halinde yazılan ikinci cümlede ise genellikle gösterilen durumla ilgili önemli veriler, istatistiki bilgiler, fotoğrafın işaret ettiği 'olgu' ile ilgili kapsayıcı bilgiler yer alır. Bu bilgiler doğruluğu ölçülebilir nesnel bilgiler olmak zorundadır. Gerektiği hallerde (özellikle sıcak haber fotoğraflarında) bir haber metninin ilk paragrafında olduğu gibi **kim/ne, nerede, niçin, nasıl, ne zaman** sorularını karşılamalıdır.

**Description writer / Tanımın yazarı:** Serra Akcan

**Keyword / Anahtar Kelimeler :** izmir, istanbul sözleşmesi, 6284, protesto, eylem

Bu kelimeler fotoğrafa göre belirlenir, bunlar soyut da olabilir somut da tamamen fotoğrafa bağlı. Fotoğraf arandığı zaman hangi kelimeler ile bulunmasını istiyorsak onu yazmak da fayda var.

Anahtar kelimeler bir arşiv sisteminde fotoğrafları filtreleyebilmeyi, arama yapabilmeyi, hızlıca fotoğraflara ulaşabilmeyi sağlar. Anahtar kelimeler genelden özele ve doğrudan görülenenden atıfta bulunulana doğru yazılırlar. İlk grup keywordlar yer ile ilgili bilgileri, ikinci grup doğrudan fotoğrafta yer alanları, son grupsa fotoğrafın atıfta bulunduğu kelimeleri içerir. Her keyword virgül ya da noktalı virgül ile birbirinden ayrılmalıdır.

**Copyright Status / Telif Durumu:** Copyrighted

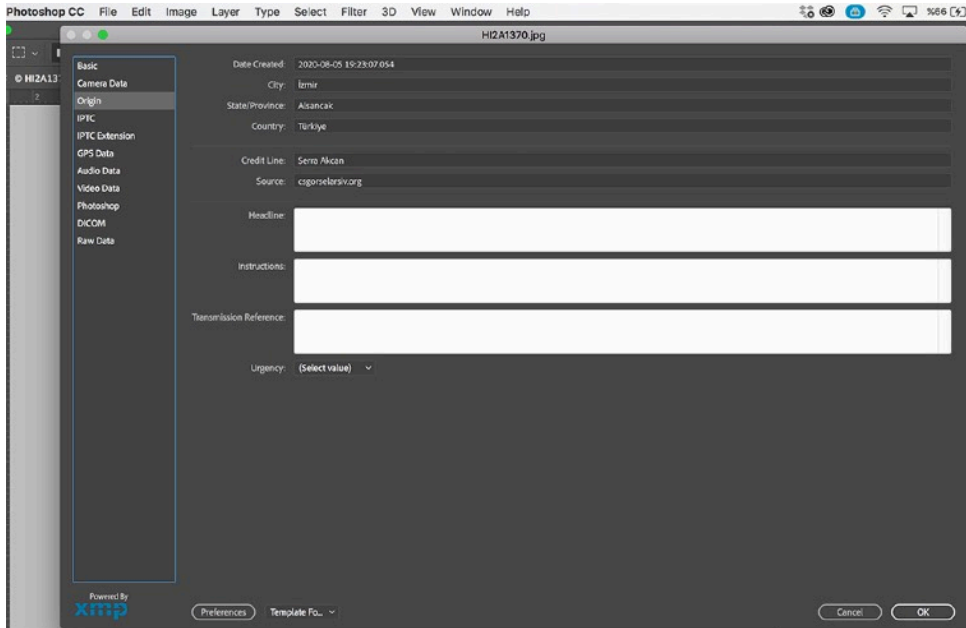
Fotoğrafın anonim/telifsiz kullanıma açık bir fotoğraf olmadığını gösterir.

**Copyright notice / Telif Sahibi :** Serra Akcan

Fotoğrafçı bir kuruma bağlı ise '/' işareti ile bu kurum (ajans, gazete, dergi vs.) belirtilir.

**Copyright url / telif web adresi :** [www.serraakcan.com](http://www.serraakcan.com)

## 2. ORIGIN



**Date Created / Çekim tarihi :** 05.08.2020

**City / Şehir:** Izmir

**State/ Province / İlçe-Belediye-Semt :** Alsancak

**Country/ Ülke :** Türkiye

**Credit / Kredi :** Serra Akcan

**Source / Kaynak :** csgorselarsiv.org